Machine Translated by Google

Edición especial sobre la evolución de las redes a nivel nacional

2 0 2 4 / 1 2 | VOL . 1 3

COMUNICADO DEL FARO

Imagen del espectáculo de marionetas de Chloé Mazzani. Foto: Stephan Lefranc.

La dinámica emergente de las 'redes' de Faro

Resumen de los comentarios realizados por Francesc Pla

La charla de café n.° 18 analizó cómo implementar enfoques nacionales, parte de un objetivo propuesto en la reunión de la red Viscri para el plan de acción Faro 2025 relacionado con el apoyo a los enfoques locales, regionales y nacionales. La Red de la Convención de Faro enfrenta diversas limitaciones y desafíos en los diferentes niveles de implementación. Por eso es importante observar la evolución de las iniciativas a nivel nacional y regional. Hace algunos años, este trabajo se inició en Italia, donde existía una ecología de trabajo en red y apoyo a los grupos para implementar los principios de Faro.

El objetivo común era implicar a más personas. Más recientemente, en los Países Bajos, el trabajo surgió como apoyo directo a una adopción más amplia de la Convención de Faro por parte de las partes interesadas. En España, el objetivo es movilizar a las partes interesadas regionales, mientras que en el caso francófono se trata de una iniciativa autoorganizada y gestionada. Lo que hemos aprendido es que el proceso tiene que adaptarse a nivel nacional, ser flexible y responder a las circunstancias.

Para el Consejo de Europa, el principal desafío es encontrar formas concretas de mantener la dinámica de estas redes a través de acciones físicas o en línea.

Machine Translated by Google

RED FARO I TALY: RETE FARO I TALIA

Luisella Pavan

Contexto histórico, origen y características:

- Red creada en Venecia con el apoyo del Consejo local de Oficina en Europa
- Desarrollo de una red inclusiva que conecte comunidades patrimoniales a través de enfoques temáticos
- Comunidades patrimoniales que se alinean con los principios de Faro, tanto consciente como inconscientemente
- Alianzas sólidas con instituciones culturales
- Adopción del Convenio de Faro en la legislación italiana en 2020
- Colaboración con el Ministerio de Cultura y la FSBAC en el inventario de comunidades patrimoniales

Estructura y actividades de la red:

- Se establecieron reuniones bianuales y se completaron nueve sesiones
- Gestión transferida al CNR de Nápoles, desarrollo de los indicadores de autoevaluación de Faro (2020)
- Seminarios temáticos junto con reuniones anuales:
  - El papel de los museos, archivos y bibliotecas (Roma, octubre de 2024)
  - Renovación urbana e implementación de Faro (Alessandria, mayo de 2024)
  - Financiación de actividades culturales (Roma y Venecia, 2023)
- Publicación de "Defendiendo juntos el patrimonio cultural de Europa" (Pavan-(Wolf, 2023)

Principales desafíos para la expansión y limitaciones operativas:

- Integración del trabajo con el inventario de FSBAC
- Ampliación de la membresía
- Recursos financieros limitados
- Compromiso inconsistente del Ministerio de Cultura
- Comunicación limitada con la Red del Convenio de Faro del Consejo de Europa

Logros de la red:

- Materiales traducidos al italiano
- Sitio web integrado con la oficina del Consejo de Europa en Venecia
- Se organizaron más de 100 caminatas patrimoniales anuales, en su mayoría por miembros de la Red.

Facebook Sitio web YouTube

Machine Translated by Google

FARO NE TRABAJA EN ESPAÑA

Extractos de las aportaciones de Silvia Rodríguez-Bermejo, Ministerio de Cultura, España.

El panorama cultural de España se caracteriza por la existencia de 17 comunidades autónomas con un importante autogobierno en materia de patrimonio cultural, como se destacó en una reciente presentación ministerial. El Ministerio de Cultura ha estado trabajando estratégicamente para implementar la Convención de Faro, organizando reuniones anuales para mejorar el entendimiento entre las regiones.

Desde 2022, el Ministerio ha organizado importantes reuniones para responsables de cultura, que en un principio revelaron un bajo nivel de conocimiento sobre el Convenio de Faro. Estas reuniones se diseñaron para presentar el convenio no como una carga administrativa, sino como un marco de colaboración para fortalecer las iniciativas culturales locales. Durante la Presidencia española de la UE, una importante reunión abordó tres prioridades principales: las Rutas Patrimoniales del Consejo de Europa, el Sello de Patrimonio de la Comisión Europea y el Convenio de Faro. La reunión se destacó por la participación destacada de actores culturales no institucionales, lo que demostró un enfoque inclusivo de la gestión del patrimonio cultural.

En 2023, en Melilla, coincidiendo con la celebración de la IWAFEST, se celebró una tercera reunión que incluyó una visita local en la que se mostró la restauración del patrimonio cultural liderada por los ciudadanos. Durante este evento, el Ministerio también presentó sus 16 museos estatales, con especial atención al trabajo relacionado con la diversidad, la igualdad de género y la no discriminación.

Entre los proyectos actuales del ministerio se encuentran el desarrollo de iniciativas relacionadas con el patrimonio inmaterial, como la conservación de prácticas tradicionales como el uso del esparto en las comunidades rurales. Hay planes para continuar con las reuniones anuales en las que participan las partes interesadas regionales y locales, y los principios de la Convención de Faro se debatirán durante las reuniones del Consejo de Patrimonio.

Los esfuerzos de traducción continúan; el folleto de Faro ya se ha traducido y actualmente se están preparando publicaciones adicionales sobre el papel de la convención en una sociedad cambiante.

.

Machine Translated by Google

PLATAFORMA FARO ITALIA

Francisco Calzolaio

Contexto histórico, origen y características:

- Una plataforma digital desarrollada en Italia para promover iniciativas patrimoniales inclusivas y autoevaluables
- En 2021, tras la adopción por parte de Italia del Convenio de Faro como legislación nacional, el Consejo de Europa proporcionó financiación inicial para la plataforma.
- La plataforma involucra a nuevas comunidades patrimoniales que adoptan el Faro Principios de la convención
- Se centra en enfoques temáticos y territoriales para conectar el patrimonio comunidades

Estructura y actividades de la red:

- Las comunidades patrimoniales se desarrollan a través de colaboraciones entre regiones. LEER
- Aprender a narrar el patrimonio de las comunidades con el aporte de varias escuelas secundarias de muchas regiones: www.faroitaliaplatform.it/learning Conferencias en red realizadas en
- 2024:
  - Faro Memorie della guerra (Turín, mayo)
  - Faro Muri e Paesaggio (Gemona, julio)
  - Faro Cratere (Amandola, junio; Caldarola, noviembre)
  - Faro Transumanza (Téramo, diciembre)

Principales desafíos para la expansión:

- Integración del trabajo de las comunidades patrimoniales con la plataforma digital
- Fortalecimiento del compromiso con las instituciones públicas
- Aumentar la red de comunidades patrimoniales en tamaño y calidad
- Mejorar la comunicación de las herramientas de la plataforma y las oportunidades de networking
- Gestión del equilibrio de las comunidades patrimoniales y las finanzas públicas recursos

Logros de la red:

- Mapa digital interactivo con más de 140 comunidades patrimoniales incorporadas Recurso completo
- de preguntas frecuentes disponible en faroitaliaplatform.it/faq Memorandos de
- entendimiento establecidos para redes temáticas, accesibles en faroitaliaplatform.it/protocollo

Enlaces de red: www.faroitaliaplatform.it, facebook, blog

Machine Translated by Google

Convención de Faro en la Países Bajos

Machteld Linssen

La tarea consiste en crear una comunidad colaborativa en materia de patrimonio. Machteld Linssen, de la Agencia de Patrimonio Cultural de los Países Bajos, explica cómo su país está revolucionando la participación en el patrimonio cultural. El enfoque holandés se centra en una red dinámica e inclusiva que reúne a diversas partes interesadas, desde los responsables de las políticas y los profesionales de los museos hasta los voluntarios y los representantes de la comunidad.

En lugar de adoptar una política de toma de decisiones desde arriba, los Países Bajos adoptaron un camino singular: invitaron a todos los interesados en el patrimonio a explorar el significado de la Convención de Faro a través de debates abiertos, investigaciones y diálogos locales. Después de tres años de trabajo colaborativo, el propio sector del patrimonio elaboró una agenda para unas prácticas patrimoniales más democráticas e inclusivas.

Para 2023, la red había crecido hasta contar con más de 2000 suscriptores al boletín informativo y 1000 miembros activos de la plataforma en línea. Un sistema de subvenciones participativo permite a los miembros de la red crear y perfeccionar propuestas de proyectos en conjunto, con especial énfasis en llegar a las comunidades subrepresentadas.

El enfoque ha tenido un éxito notable. Una encuesta reciente mostró que el 81% de los municipios holandeses ya conocen la Convención de Faro y el 38% ya han incorporado sus principios a las políticas locales. Incluso antes de su ratificación nacional en enero de 2024, los valores de la convención están influyendo en la forma en que los Países Bajos piensan sobre el patrimonio.

La clave de su éxito es crear un espacio flexible y acogedor donde diversas voces puedan conectarse, aprender e impulsarse.
cambio significativo en cómo la sociedad entiende y preserva
su legado cultural.

FARO DIGITAL

En esta plataforma,
todos los interesados en el
patrimonio cultural pueden
debatir sobre el Faro
Convención y la
El proceso de firma es un proceso de, por y para el amplio campo del patrimonio. Los principios de la Convención de Faro se exploran a través de conversaciones e intercambios. L

EL DERECHO A HERENCIA

El "derecho al patrimonio" es
uno de los más
Principios importantes del
Convenio de Faro.
¿Qué significa esto? A
Número de personas de la
red Faro
grabó un video sobre
Esto y las respuestas están
en holandés. MIRAR

TRABAJO REALIZADO

En 2023 y 2024, un total
de 46 iniciativas
Se han elegido que
son elegibles para
una contribución financiera
de la Agenda de Faro.
LEER

Machine Translated by Google

Berlín.CollectiveCreature.Foto: Sebastian Díaz

RED FRANCOFILA

Prosper Wanner

Antecedentes:

La red francófona acoge a personas (físicas y jurídicas) y organizaciones en una estructura informal y voluntaria. Los miembros contribuyen como co-aprendices, intercambiando conocimientos sobre la implementación e interpretación de Faro.

Objetivo de la red francófona Faro:

- Mejorar las relaciones y la cooperación entre los
- participantes Aumentar la visibilidad del Convenio de Faro
- en Francia Facilitar el acceso a los recursos en francés sobre el Convenio
- Promover la transmisión de conocimientos mediante la formación y
- los estudios El proceso de participación involucra a personas, profesionales y miembros que participan en las acciones del Plan de Acción de Faro. Los miembros se unen al Plan de Acción de Faro a través de la participación en las actividades, ya sea por invitación de los participantes actuales o poniéndose en contacto con la red francófona c

Actividades:

- Los proyectos incluyen un portal de recursos, un grupo de coordinación nacional, capacitación sobre Faro, reuniones anuales, visitas de reconocimiento y un manual de Faro. LEER

Machine Translated by Google

CONVENCIÓN FARO
NOTICIAS DE LA RED

La MET Michaela Türk en la celebración local de los Premios Europa Nostra en Alma Vii.
Foto: sitio web del MET

Reunión de la Asamblea de la Red Faro

Bucarest, 9 y 10 de octubre de 2024

La Red Faro estuvo presente en los premios Europa Nostra Bucarest donde nuestro miembro, Mihai Eminescu Trust, ganó tres premios. MET recibió el premio de Conservación y Reutilización adaptativa, premio Grand Prix y premio del público por la restauración de la iglesia sajona y el complejo fortificado en Alma VII. Al día siguiente, Michaela Türk, directora de implementación y desarrollo, presentó a las partes interesadas en Alma VII, Siberia.

El año que viene se celebra el 20º aniversario de Faro y se han previsto varios eventos, entre ellos uno en Faro (Portugal). La Cooperativa Sociale La Paranza (Nápoles) y el Museo de la Locura (Eslovenia) se han propuesto como miembros de la Red Faro.

DESEANDO PAZ

A todo nuestro Faro

Comunidad en red y amigos, enviamos nuestra esperanza de paz a todos los rincones de nuestro mundo".

TRABAJOS DE PROYECTOS DE LA UE

Se ha iniciado el trabajo para volver a enviar la red Fro-Labs: Cultivando el patrimonio con Compromiso cívico, una Erasmus+ ha comenzado proceso de volver a presentar la solicitud en 2025.
La solicitud de financiación de la campaña de conmemoración ciudadana del CERV de la UE SOUNDINGS fue rechazada y no se ha iniciado ningún proceso de apelación.

Unión de Igualdad.

Machine Translated by Google

LAS CONVERSACIONES DEL COFRE SE CENTRAN EN BIELORRUSIA Y UCRANIA

En los premios Europa Nostra en Bucarest, conocimos a Tetyana Oliynyk y acordamos hacer Coffee Talk #17 dedicado a Ucrania. ESCUCHA Se trata de la continuación de nuestra charla especial n.° 16 con Stsiapan Stureika, de la Universidad Europea de Humanidades, sobre Bielorrusia. ESCUCHAR

CONVOCATORIA ABIERTA DE IDEAS DEL IC AF

Para la edición de marzo de 2026 del Festival (¡nuestra décima edición!), el tema elegido es: ESPACIO PARA LA IMAGINACIÓN. Los organizadores del festival sienten curiosidad por los proyectos de arte comunitario que trabajan con espacios artísticos y estéticos de maneras inspiradoras, innovadoras y/o impactantes. Invitamos activamente a proyectos que creen espacio(s) para la imaginación o se aparten del tema "espacio para la imaginación".

LEA LA CONVOCATORIA

ENVIAR IDEA